

FFyL - UBA

Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas

Selección interna de aspirantes a cubrir cargos de Ayudantes de Primera de Lengua y Cultura Latina

Temas para exposiciones orales
Grupo 1
(Exhibición: 26/11 – Exposiciones orales: 2/12)

Tema 1 (propuesto por la Prof. Liliana Pégolo):

Morfosintaxis de los grados de significación del adjetivo. Determinar para qué curso de latín se desarrollará. Incluir práctica oracional para el alumnado.

Tema 2 (propuesto por la Prof. Liliana Pégolo):

Análisis morfosintáctico, traducción y comentario estilístico del *Carmen* LI de C. Valerio Catulo. Destacar los temas lingüísticos a desarrollar en el marco de la asignatura Lengua y Cultura Latinas II. Incluir una aproximación al análisis métrico.

Tema 3 (propuesto por la Prof. Marcela Suárez):

Gerundio y gerundivo

Consigna: desarrollar teóricamente el tema propuesto sobre la base de una selección adecuada de ejemplos tomados de autores del período republicano.

Tema 4 (propuesto por la Prof. Marcela Suárez):

Verg. *Aen.* 1. 278-290.

“his ego nec metas rerum nec tempora pono:
imperium sine fine dedi. quin aspera Iuno,
quae mare nunc terrasque metu caelumque fatigat,
consilia in melius referet, mecumque fouebit
Romanos, rerum dominos gentemque togatam.
Sic placitum. Veniet lustris labentibus aetas
Cum domus Assaraci Pthiam clarasque Mycenae
Seruitio premet ac uictis dominabitur Argis.
Nascetur pulchra Troianus origine Caesar,
Imperium Oceano, famam qui terminet astris,
Iulius, a magno demissum nomen Iulo.
Hunc tu olim caelo spoliis Orientis onustum
Accipies secunda; vocabitur hic quoque uotis.”

Consigna: a) contextualización del pasaje propuesto; b) análisis, traducción y comentario con especial referencia al manejo del tiempo en la *Eneida*.

Tema 5 (propuesto por la Prof. Roxana Nenadic):

Proposiciones sustantivas de acusativo más infinitivo.

Desarrollar el tema propuesto con ejemplos tomados de autores del período republicano.

Tema 6 (propuesto por la Prof. Roxana Nenadic):

Verg. *Ecl.* 6.1-12.

Prima Syracosio dignata est ludere uersu
nostra neque erubuit siluas habitare Thalia.
cum canerem reges et proelia, Cynthius aurem
uellit et admonuit: “pastorem, Tityre, pinguis
pascere oportet ouis, deductum dicere carmen.” 5
nunc ego (namque super tibi erunt qui dicere laudes,
Vare, tuas cupiant et tristia condere bella)
agrestem tenui meditabor harundine Musam:
non iniussa cano. si quis tamen haec quoque, si quis
captus amore leget, te nostrae, Vare, myricae, 10
te nemus omne canet; nec Phoebo gratior ulla est
quam sibi quae Vari praescripsit pagina nomen.

Contextualizar el pasaje. Realizar el análisis, la traducción y el comentario con especial referencia a la cuestión del género bucólico.

Tema 7 (propuesto por la Prof. Adriana Manfredini):

Grados de significación de adjetivos y adverbios: morfología y sintaxis.

Selección de ejemplos para presentar el tema, y modelos de ejercitación y discusión de resolución para Lengua y Cultura Latinas I y II.

Tema 8 (propuesto por la Prof. Adriana Manfredini):

Análisis morfosintáctico y traducción del Plin. *Ep.* 6.20.13-15. Caracterización del género al que pertenece el texto, contextualización del texto en relación con la producción del autor y comentario literario (contenido, intención, estilo). Indicar para qué nivel de latín parece adecuado y cuál podría ser su aprovechamiento para una clase práctica, en función de los detalles de la sintaxis.

Iam cinis, adhuc tamen rarus. Respicio: densa caligo tergis imminebat, quae nos torrentis modo infusa terrae sequebatur. “Deflectamus” inquam “dum videmus, ne in via strati comitantium turba in tenebris obteramur.” Vix consideramus, et nox non qualis inlunis aut nubila, sed qualis in locis clausis lumine extincto. Audires ululatus feminarum, infantum quiritatus, clamores virorum; alii parentes alii liberos alii coniuges vocibus requirebant, vocibus noscitabant; hi suum casum, illi suorum miserabantur; erant qui metu mortis

mortem precarentur; multi ad deos manus tollere, plures nusquam iam deos ullos aeternamque illam et novissimam noctem mundo interpretabantur.

Tema 9 (propuesto por la Prof. María Eugenia Steinberg):

C. Sallusti Crispi, *De bello Iugurthino* 6.

[6] Qui ubi primum adolevit, pollens viribus, decora facie, sed multo maxime ingenio validus, non se luxu neque inertiae corrumpendum dedit, sed, uti mos gentis illius est, equitare, iaculari; cursu cum aequalibus certare et, cum omnis gloria anteiret, omnibus tamen carus esse; ad hoc pleraque tempora in venando agere, leonem atque alias feras primus aut in primis ferire: plurimum facere, [et] minimum ipse de se loqui. Quibus rebus Micipsa tametsi initio laetus fuerat, existimans virtutem Iugurthae regno suo gloriae fore, tamen, postquam hominem adulescentem exacta sua aetate et parvis liberis magis magisque crescere intellegit, vehementer eo negotio permotus multa cum animo suoolvebat.

Consigna: 1) Análisis morfológico-sintáctico y traducción e interpretación de aspectos retórico-estilísticos de la prosa salustiana; señalar “hipervínculos” temáticos de este pasaje con otros dentro del *De bello Iugurthino*. 2) Transposición didáctica en función de un curso de Lengua y Cultura Latina II o III.

Tema 10 (propuesto por la Prof. María Eugenia Steinberg):

Sintaxis del gerundio y gerundivo con ejemplos tomados de textos en prosa del período republicano.